



**MY BOOTCAMP**  
*My Charlestown*



**MY CHARLESTOWN**

[mycharlestown.event@gmail.com](mailto:mycharlestown.event@gmail.com)

06.12.46.66.35

06.73.14.35.31

# PRESENTATION

## Qu'est-ce que My BOOTCAMP ?

Nous avons développé un concept de **stages artistiques** à destination des jeunes en cours de professionnalisation. Ce stage de découverte de certains métiers du spectacle à pour vocation de proposer aux communes et établissements pédagogiques à la recherche de projets novateurs et stimulants, une proposition constructive, ludique, pédagogique, valorisante et peu répandue.

Ce stage artistique, intitulé **MY BOOTCAMP** durant lesquels les jeunes stagiaires peuvent choisir parmi les disciplines suivantes : **Chant/Rap, danse, écriture de textes, MAO, Photo&Photoshop**, et s'engager dans **la création d'un spectacle présenté en fin de stage**, leur permet de découvrir les premiers aspects des métiers de chanteur, danseur, beatmaker, photographe et maître de cérémonie. Se découvrir une passion ou une vocation ou tout simplement s'enrichir des outils professionnels qu'utilisent les métiers du spectacle.

L'enseignement apporté aux stagiaires comprend une partie participative où le choix et la voix des jeunes est valorisée et représente un point essentiel du stage car il est amené à écrire le spectacle à partir des trames proposées par l'équipe enseignante.

**En effet MY BOOTCAMP est pensé de façon à laisser place à la créativité des participants, ainsi, le spectacle se crée avec la collaboration totale des jeunes.**

## Quels sont les objectifs de My BOOTCAMP ?

Ce stage a pour objectif d'amener le jeune à se dépasser à travers la pratique culturelle tout en lui apportant des outils de développement personnel qui lui permettront d'évoluer avec plus d'assurance dans le milieu professionnel.

Nous avons pu observer que la création d'un spectacle sur une période courte et intensive, de par tout l'engagement et le travail qu'il implique, contribue à développer autant d'atouts indispensables à la vie professionnelle : engagement, assurance, confiance en soi, développement de projets, travail en groupe, créativité, respect des délais imposés, développement personnel etc...

Suivre ce stage est une occasion pour tout jeune qui s'implique, de développer des compétences & talents dont il n'a pas forcément conscience, mais qui l'accompagneront durant toute sa vie professionnelle, de l'entretien d'embauche à la présentation de projet. Autant de compétences appréciées du monde professionnel.

# Notre expérience avec l'e2c

Nous avons depuis 2018 un partenariat avec l'école de la deuxième chance & le HUB de la Réussite.

En effet, à l'occasion des 10 ans de l'école de la 2ème chance, se tient depuis 2018 à l'auditorium de l'hôtel barrière d'Enghien, les assises du Hub de la Réussite.

À la demande de la direction de l'école de la 2ème chance 95, MCT s'est occupée depuis, de la mise en place et de la réalisation de la partie spectacle, impliquant les élèves des sites du 95 (Cergy, Sarcelle et Argenteuil), du 78 (Trappes, Chanteloup) et du 77 (Chelles, Melun, Montereau).

Pour se faire, nous avons proposé au Hub de la réussite d'inscrire leurs jeunes à notre stage artistique afin de réaliser avec eux un spectacle de qualité tout en leur apportant des compétences concrètes et durables.

Du 9 octobre au 7 novembre 2018 et du 15 octobre au 15 novembre 2019, à raison de 3 jours par semaine de 9h à 17h, une centaine d'élèves inscrits aux ateliers de leurs choix, s'exerçaient à la pratique d'un art.

Un point central, Paris a été choisi à l'unanimité afin que tous les élèves des différents départements se rencontrent au même endroit pour un travail en équipe tout le long du stage.

Ces expériences, outre la partie artistique, ont permis aux jeunes d'exprimer et de communiquer leurs attentes en matières musicales et scénique, de s'impliquer individuellement dans un projet collectif, d'être assidus, à l'écoute les uns des autres, et de découvrir de la musique ne faisant pas parti de leur répertoire habituel.

Par ailleurs, un esprit de solidarité s'est révélé au fur et à mesure des cours, concrétisé par une entre aide spontanée, (les plus doués se chargeaient de faire répéter ceux qui avaient plus de difficultés), tout cela dans le respect et la tolérance.

D'autre part, au cours de ces stages, nous avons constaté un épanouissement de chaque participant . En effet, il était intéressant d'observer que grâce aux liens et à l'intimité qui s'est créée entre les participants et l'équipe d'intervenants , chacun s'est senti assez libre de mettre en musique des épisodes de leurs vies qui les ont affectés. Considérant cela comme un mode d'expression salvateur .

Enfin, progressivement, ces jeunes renfermés et peu communicant à leur arrivée, ont pris de l'assurance, de la confiance et ont dépassé leurs complexes et leurs manque de confiance en eux.

En conclusion, ce spectacle qui a demandé un travail acharné à chacun d'entre nous, a permis à chaque participant, de trouvé sa place et d'être valorisé par le biais de l'expression artistique.



# Retour d'expérience

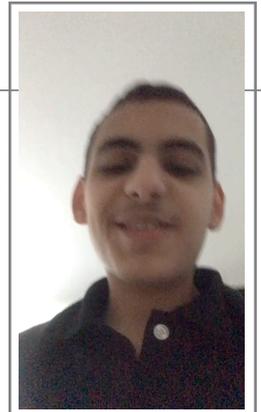
@Nelson,  
atelier danse  
e2c 77



*« Salut, je m'appelle Nelson j'ai 18 ans et je fais cette vidéo tout simplement pour remercier toute l'équipe de My Charlestown. Grâce au stage, suivi du spectacle qu'ils ont organisé, ça m'a ouvert plein de porte, ça m'a fait découvrir tout le monde dans l'artistique et dans la danse, un grand merci ! »*

Nelson a suivi le stage de danse et a été **excellent!** Passionné de danse, nous l'avons vu **se dépasser** et **développer sa technique** à un niveau supérieur. Suite au spectacle de fin de stage, le **producteur de Gospel pour 100 voix**, lui a proposé de participer avec sa chorale à l'émission « **Danse avec les stars** » pour accompagner Mika pour la finale de l'émission.

@ Ryane,  
atelier comédie  
e2c 78



*« Bonjour tout le monde, j'ai fait le stage artistique de MCT, j'ai passé un bon moment et j'ai découvert plein de truc. Si tu sais pas trop où t'en es, hésite pas à faire ce stage tu vas peut-être découvrir un truc qui va changer ta vie. »*

Ryan a suivi le stage de comédie et s'est **beaucoup impliqué** pour le spectacle. Il a participé à **l'écriture du scénario**, et a tenu le conducteur du spectacle en duo avec un camarade.

@Jérémy,  
atelier chant  
e2c 78



*« Hey Salut, moi c'est Jérémy j'ai 19 ans je voulais vaincre ma timidité et les résultats ont été très concluant on a joué devant 400 personnes. Suite à ça je suis allé en stage au sein de MCT c'était très cool, j'ai rencontré beaucoup de personnes, et j'ai pu me rendre compte que j'aimais le contact avec les gens. Je tenais à vous remercier! »*

Jérémy a suivi le stage de chant au cours duquel il a pu travailler sur sa timidité, sur la confiance qu'il s'accordait et la question du plaisir au travail. Il a découvert un domaine qui lui a plu et qu'il a cherché à découvrir plus en profondeur en faisant un stage au sein de MCT de découvrir du métier de programmeur culturel. Ce stage a significativement développé sa communication et sa relation aux autres.

- > **Cible** : élèves à partir de la 3ème
- > **Durée du stage** : 5j/semaine pendant 2 semaines
- > **Disciplines**: Chant / Danse / Ecriture de textes / Musique Assistée par Ordinateur
- > **Direction artistique du stage** : La musique dans un contexte social et historique
  - L'Europe en musique de 1914 à 1945
  - Le monde de la musique depuis 1945
  - Françaises et Français, notre culture musicale

My Bootcamp+ propose un stage intensif et approfondi sur 2 à 3 semaines, se clôturant sur un clip vidéo artistique. Ce stage permet aux élèves de 3ème de découvrir 4 métiers du spectacles

**Coachés par une équipe d'artistes professionnels**, 5 jours par semaines, de 10h à 17h, les stagiaires découvrent différents métiers du spectacle à travers un planning intensif de travail et d'apprentissage de chorégraphies et chansons, d'écriture de textes, et de ce que nécessite la création d'un spectacle (costumes, publicité, création de musiques).

- ✓ 1 clip vidéo de restitution
- ✓ 2 jours de repos / semaines
- ✓ 3 semaines de stages (dont 2 pendant les vacances scolaires)
- ✓ 4 disciplines proposées : Chant, Danse, Ecriture de textes, MAO
- ✓ 5 J/semaine du lundi au vendredi de 10h à 17h

## **2 Temps d'échanges :**

- Comment appliquer les acquis artistique du stage à la vie professionnelle ?
- 1er temps d'échange/discussion (bilan du stage, déclics, l'après stage)
- Temps en groupe > jeu confiance

Ce stage est pensé afin qu'il soit en parfaite corrélation avec le programme d'histoire destiné au 3ème.

Pourquoi l'histoire ? Car chaque style musical s'inscrit dans un contexte historique géographique, sociale et politique.

Ainsi, la direction artistique du stage est basée sur le programme d'Histoire pour les 3ème. Les stagiaires pourront choisir quelle époque ils souhaitent aborder parmi les 3 périodes historiques proposées, et sous quelle angle ils souhaitent écrire la représentation de restitution (qui sera sous forme streaming).



Nous tenterons ainsi de leur montrer une approche artistique de l'histoire tout en créant du lien entre la pratique culturelle et l'apprentissage scolaire.

De plus, il nous paraît intéressant au cours de ce stage, d'apporter aux stagiaires la connaissance et la conscience de ce que la musique apporte aux Hommes et en quoi elle évolue avec son Histoire.

Les possibilités de travail sont infinies; travailler sur des morceaux de l'époque choisie, les remixer, les actualiser, exprimer ces émotions face aux faits historiques par la danse ou le chant, etc.

### **Objectifs :**

- les amener à découvrir les contextes historiques qui ont vu naître les styles musicaux qu'ils connaissent.
- Développer la conscience que l'art appartient à une histoire des cultures et des civilisations,
- Les amener à comprendre la diversité et l'universalité de la musique

### **Compétences travaillées :**

- S'approprier une oeuvre musicale afin de pouvoir l'interpréter, et/ou l'actualiser dans un style contemporain
- Associer un style musical à une époque à partir des contextes historiques observés
- Proposer une interprétation chorégraphique d'une oeuvre musicale
- Savoir retranscrire son analyse d'une époque par des textes
- Construire un spectacle à partir de connaissances acquises lors du stage
- Apprendre à se dépasser afin de produire une performance de groupe
- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique valorisante
- Se repérer dans le temps et l'Histoire, à partir des styles musicaux
- Coopérer et mutualiser ses talents pour un objectif final et commun

## **PROGRAMME**

### **TRAME 1 : MUSIQUE & GUERRE**

Comment la musique a évolué en Europe en parallèle de la guerre

- Chant de guerre
- L'amour pendant la guerre
- La musique dans le désespoir
- La musique sous le Régime de Vichy
- L'arrivée du Jazz en France

### **Thème 2 : LE MONDE EN MUSIQUE DE 1945 À NOS JOURS**

- Musique & Liberté
- Musique & mondialisation
- Les artistes français des années 40 à nos jours
- Quand la musique adoucit les conflits (ex : Bob Marley)
- Les musiques contestataires

### **Thème 3 : ETRE UN ARTISTE FRANÇAIS DE NOS JOURS**

- 1944-1947: Qu'était la musique française à cette époque? Qui étaient les artistes de cette époque? Quels idéaux défendaient-ils ?
- La francophonie en musique , Les DOM-TOM
- La musique et les mouvements sociaux (Femmes, racisme, homophobie, etc)